

'Opboksen tegen stereotypen'

- dinsdag 18 mei 2010



Katlijn Malfliet: 'Er zijn nog grote onevenwichten op de universiteit.' Pieter-Jan Vanstockstraeten

BRUSSEL - Interview EERSTE VROUWELIJKE DECAAN AAN KU LEUVEN Vanaf augustus gaat Katlijn Malfliet aan de slag als decaan van de faculteit Sociale Wetenschappen van de KU Leuven. Ze zal de eerste vrouw zijn die aan de universiteit die functie bekleedt.

Van onze redactrice

Als voorzitter van de Nederlandstalige Vrouwenraad schreef Katlijn Malfliet rector Mark Waer enkele maanden geleden een brief om hem erop te wijzen dat vrouwen ontbreken in de hogere rangen van de universiteit. Het thema ligt haar na aan het hart.

Was u er zich van bewust dat u de eerste vrouwelijk decaan bent?

'Niet echt. Het studentenblad *Veto* heeft het uitgezocht. Ik wist dat ik de eerste vrouwelijke decaan van de faculteit Sociale Wetenschappen zou zijn. Ik ben trouwens ook de enige vrouwelijke gewoon hoogleraar aan die faculteit. Pas na mijn verkiezing, toen ik zoveel reacties kreeg, besepte ik dat het bijzonder is dat een vrouw de kans krijgt om een faculteit te leiden.'

Had u altijd al de ambitie om decaan te worden?

'Nee, niet echt. Ik ben voorgedragen door mensen van Communicatiewetenschappen. Decaan is een zware functie en ik ben ook nog voorzitter van de Nederlandstalige Vrouwenraad. Ik had mijn werk wel.'

Als voorzitter van de Vrouwenraad moet het toch ook fijn zijn om de eerste vrouwelijke decaan aan de universiteit te zijn.

'Mijn wetenschappelijke expertise ligt op het gebied van politiek en Oost-Europa. Ik doe geen onderzoek naar gender en positie. Maar ik ben wel altijd bezig geweest met de rechten van de vrouwen. Ik vind het erg belangrijk dat sommige mensen vechten voor meer evenwicht tussen de geslachten. Er moeten individuen zijn die er hun schouders onder zetten. Mensen die de wereld bekijken vanuit een genderblik en die hun ogen niet sluiten voor de onevenwichten die er nog zijn.'

Gezien u op de KU Leuven de enige vrouwelijke decaan zult zijn, is er ook daar nog veel werk.

'Er zijn nog grote onevenwichten op de universiteit. Vooral in de hoogste rangen zijn bij het zelfstandig academisch personeel nauwelijks vrouwen te vinden. Ik denk dat ze op dit ogenblik 10 procent uitmaken. Terwijl de helft van de assistenten vrouwen zijn. Geleidelijk aan druppelen vrouwen uit het systeem. Er zijn nog altijd faculteiten zonder vrouwelijke hoogleraren. De faculteit Filosofie is daar een voorbeeld van. Zelfs bij Farmacie zijn er weinig vrouwen

aan de top. Terwijl ze toch de meerderheid van de studenten uitmaken.'

Hebt u al de analyse gemaakt waarom het u wel gelukt is?

'Het is niet gemakkelijk om de juiste balans te vinden tussen de eigenschappen die je nodig hebt. Je moet ambitieus zijn, over leiderschap beschikken, maar zonder dat je dat krampachtig probeert na te streven. Je moet tegelijk flexibel en erg creatief blijven. En over humor en relativeringsvermogen beschikken.'

'Het is wel degelijk zo dat je als vrouw daarbovenop nog eens moet opboksen tegen stereotypen. Bij een man wordt niet onmiddellijk de vraag gesteld of hij wel over leiderscapaciteiten beschikt. Een vrouw moet zich eerst bewijzen op dat gebied. Mannen zullen zich in eerste instantie altijd afvragen of ze het wel in zich heeft. Ze moet tegen de stroom in durven te gaan.'

'Het ideaalbeeld voor een vrouw is in mijn ogen de *femina universalis*. Dat is de vrouw die van alle markten thuis is. Ze heeft een gezin, een carrière en is maatschappelijk geëngageerd. Je krijgt als vrouw vaak te horen dat je keuzes moet maken. Dat is niet zo. Of dat zou toch niet zo moeten zijn.'

Het is u gelukt zonder te moeten inboeten.

'Daar heb je dat woord weer. Een gezin stichten kan een wederzijdse bevruchting betekenen voor alle andere terreinen waar je actief op bent. Natuurlijk moet je je wat beter organiseren. Je moet weten waar je goed in bent. Maar we moeten af van het stokoude beeld van de man als kostwinner en de vrouw die al het andere dan maar opvangt. Beide partners zoeken samen een evenwichtige manier om gezin en arbeid te combineren.'

Valerie Droeven